

N°9





EUPHORE

Lors de vacances qui ressemblèrent à un séjour en salle d'attente. Assaillit par l'ennui, mon frère me suggéra de dessiner un jouet, une

figurine en métal de goldorak qui jadis lui appartenait. La proposition m'a paru totalement absurde, ma position était ferme, le dessin ne servait pas à reproduire le monde qui nous entoure en moins bien, le dessin sert à montrer aux autres ce qu'on est capable d'imaginer. Le réel était alors mon Euphore et la Terre n'existait que dans mon imagination.

FLEED

During a vacation that resembled a stay in a waiting room. Assailed by boredom, my brother suggested I draw a toy, a metal figurine of a Grendizer that once belonged to him. The proposal seemed totally absurd to me, my position was firm, drawing isn't meant to reproduce the world around us in a lesser way, drawing is used to show others what we are capable of imagining. Reality was then my Fleed and the Earth existed only in my imagination.



VISTA

ELSA & MARCEL



Voici un exemple canonique de photo de produit, une image qui suscite davantage le désir de posséder une tronçonneuse que celui de couper du bois. Il me semble que le ready-made, en tant que concept, est indissociable de la photo, voire même de la gravure, de produit. Vertige jouissif du catalogue illustré feuilleté longuement à la recherche de motifs absurdes aux travers d'une incarnation glacée de la théorie des ensembles : catégorie, ensemble par description, sous-catégorie, ensemble par énumération, caractéristiques techniques, évaluation compulsive, choix, mon choix, si j'avais le choix, je prendrais celui-là. Si moi, j'avais le choix, je n'en ferais aucun, tout cela ne m'intéresse pas.

Here is a canonical example of product photography, an image that arouses the desire to own a chainsaw more than to cut wood. It seems to me that the ready-made, as a concept, is inseparable from the photo, or even from the engraving, of products. Enjoyable vertigo of the illustrated catalog leafed through at length in search of absurd patterns through a glossy incarnation of sets theory : category, set by description, subcategory, set by enumeration, technical characteristics, compulsive evaluation, choice, my choice, if I had the choice I would take that one. If I had the choice, I would make none, none of that matters to me.

GOOD!

IT'S BROKEN!



Arnaud Perrot - Cépété! 2024

Cépété! / Cpt! (forme abrégée)[se.pe.te] : Exclamation dont la fonction est de libérer de la culpabilité de se débarrasser d'un objet en déclarant, abusivement ou non, que ce dernier est pété et que l'on peut donc le jeter.

Contr. On ne sait jamais, au cas où, ça peut toujours servir.

Cépété! / Cpt! (abbreviated form) : From French [se.pe.te] literally translated "*It's broken !*" Exclamation whose function is to free one from the guilt of getting rid of an object by declaring, abusively or not, that the latter is broken, and that one can therefore throw it away.

Contrary: You never know, just in case, it might be useful.

INOÛI / UNHEARD OF

A PIECE OF

art
press

N° 527

"À travers chacune de ses œuvres, elle entend questionner et bousculer ces normes et certitudes afin de créer des matières à réflexion sur notre temps."

La post-rationalisation du processus artistique est-ce encore de l'art ?
Allez ! Faites un effort.

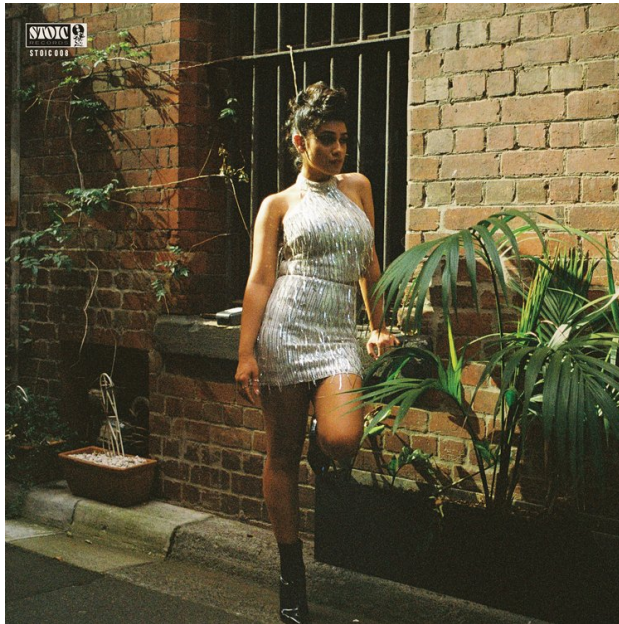
"Through each of her works, she sets out to question and challenge these norms and certainties in order to create material for reflection on our times."

Is the post-rationalization of the artistic process still art?
Come on! Make an effort.



VISTA - AUDIO

Fulton Street - Hard Truths



La plus belle pochette d'album de l'année 2024.

Fulton Street - Hard truths [Stoic Records]

The most beautiful album cover of 2024.

Fulton Street - Hard truths [Stoic Records]

The Beards, The Vines, Violent Soho, INXS, Jim Jeffries, Casey Stoner, Jack Miller et Peter Coulson, je ne connais pas grand-chose de l'Australie. Grâce à Fulton Street, la liste de mes références australiennes s'agrandit pour d'excellentes raisons. Il y a plein de bonnes choses à dire concernant leur dernier album, *Hard Truths*, la première qui me vient c'est, merci à l'ingénieur du son d'avoir su si bien mixer les cuivres ! Menahan Street Band prenez-en de la graine, ou pas. Alors, Fulton Street, est-ce que ça groove ? Oui ! C'est organique, ça procure des émotions auditives et visuelle, vous avez devant les yeux la plus belle pochette d'album de 2024 et c'est indiscutable. Sur *Hard Truths*, *Another girl's man* est très, très élégant. Sur leur précédent album, *Problems & Pain*, le titre *Given Time* est un chef-d'œuvre.

VISTA - AUDIO



The Beards, The Vines, Violent Soho, INXS, Jim Jeffries, Casey Stoner, Jack Miller and Peter Coulson, I don't know much about Australia. Thanks to Fulton Street, my list of Australian references is growing for excellent reasons. There are plenty of good things to say about their latest album, *Hard Truths*, the first that comes to mind is, thank you to the sound engineer for mixing the horns so well! Menahan Street Band, take a leaf out of their book, or don't. So, does Fulton Street groove? Yes! It's organic, it provides auditory and visual emotions, you have before your eyes the most beautiful album cover of 2024 and that's indisputable. On *Hard Truths*, *Another girl's man* is very, very, elegant. On their previous album, *Problems & Pain*, the track *Given Time* is a masterpiece.

art·is·anal



lindécent.fr

L'indécent, gode artisanal en verre fabriqué à Toulouse, France.
L'indécent, hand made glass dildos made in Toulouse, France.

VISTA



Alfred Latour. Frontispice pour / Frontispiece for Charles Baudelaire: *Les Fleurs du Mal* - 1928
Gravure sur bois / Woodcut - 12 x 8 cm

HOME

SWEET HOME



Table - L.Sautereau

AUDIO

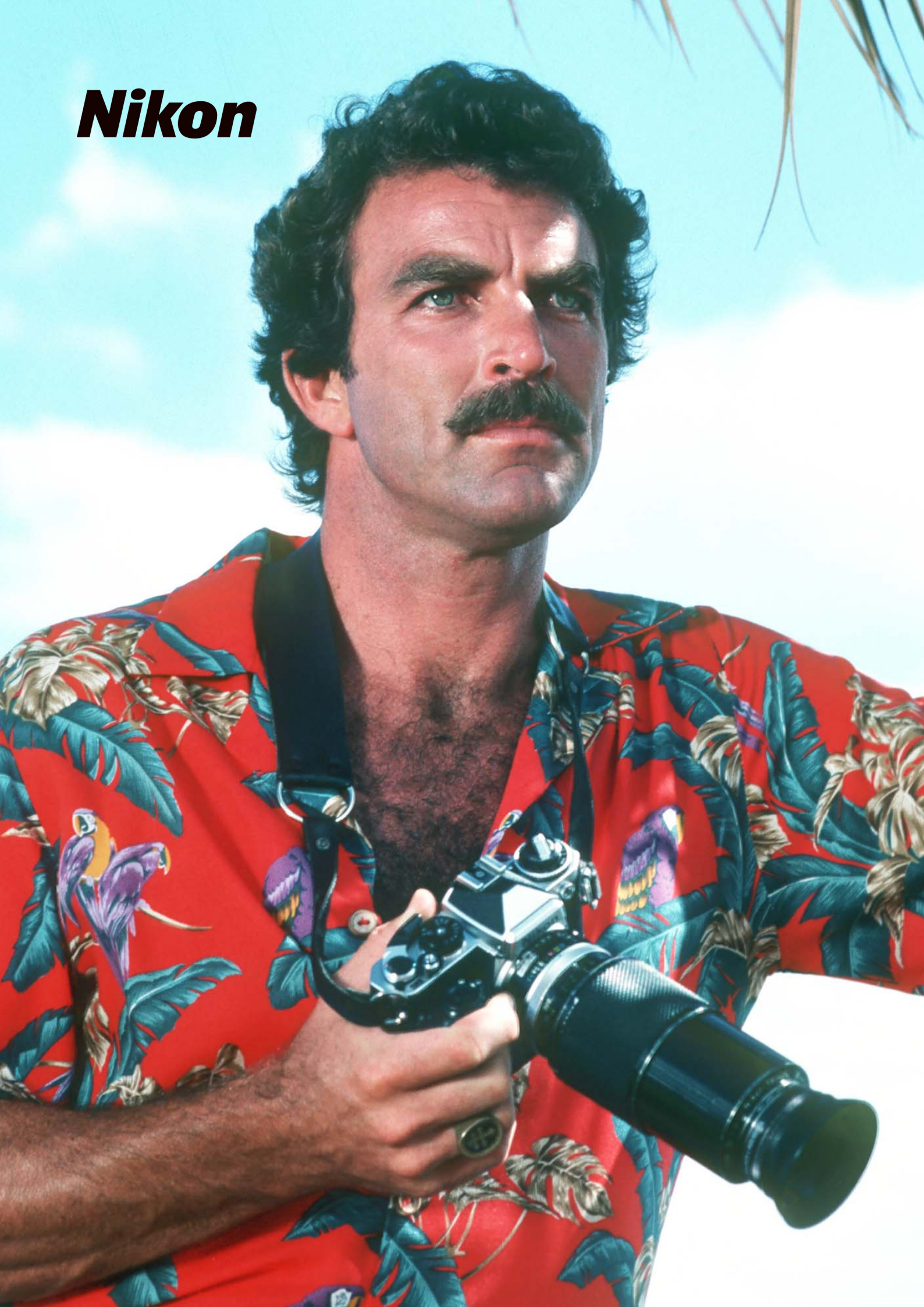
5 IS A MAGIC NUMBER



C'est le weekend et tu ne te demandes absolument pas ce que tu vas écouter la semaine prochaine. Dans ce cas va bien te faire cuire le cul. Sinon, tu peux aller ici : <https://arnaudperrot.com/54u/>

It's the weekend, and you're not wondering what you're going to listen to next week. In that case, go get your ass deep-fried. Otherwise, you can go here : <https://arnaudperrot.com/54u/>

Nikon



Sans Titre n°2

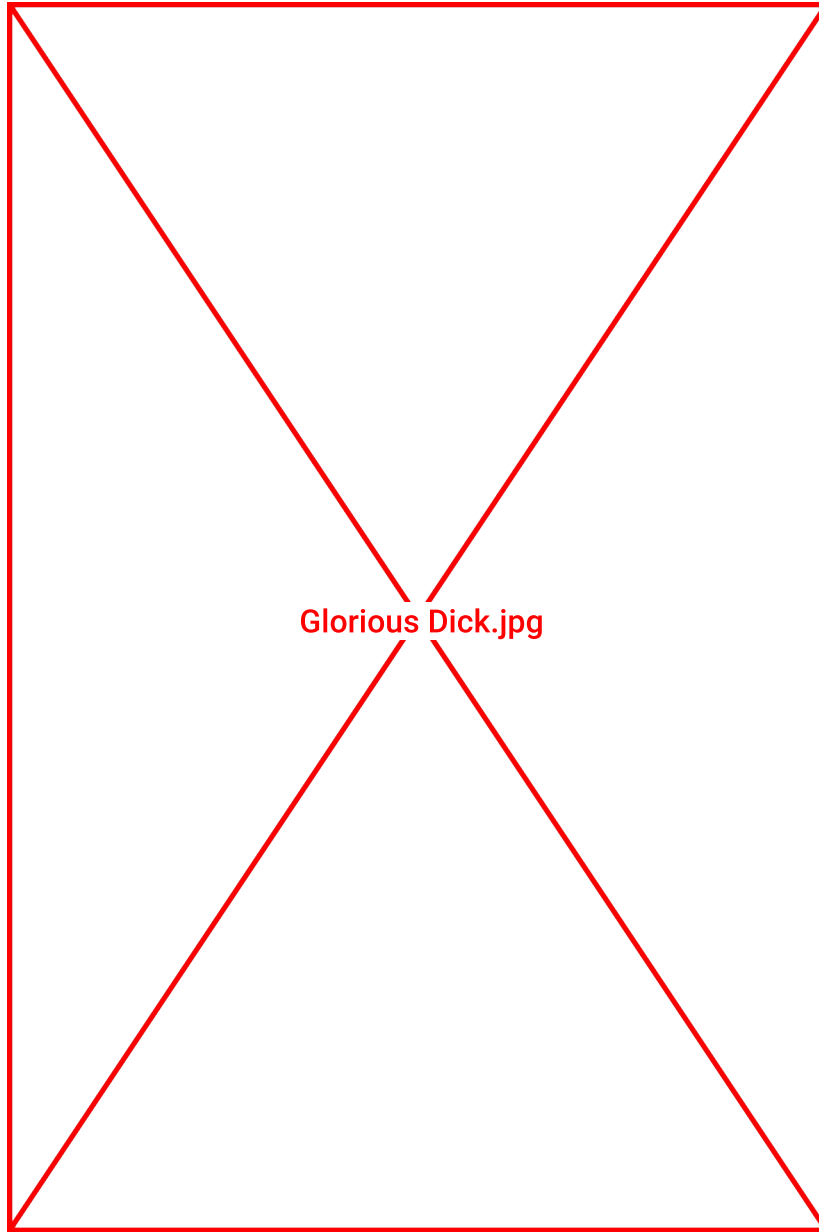
24 DAYZ



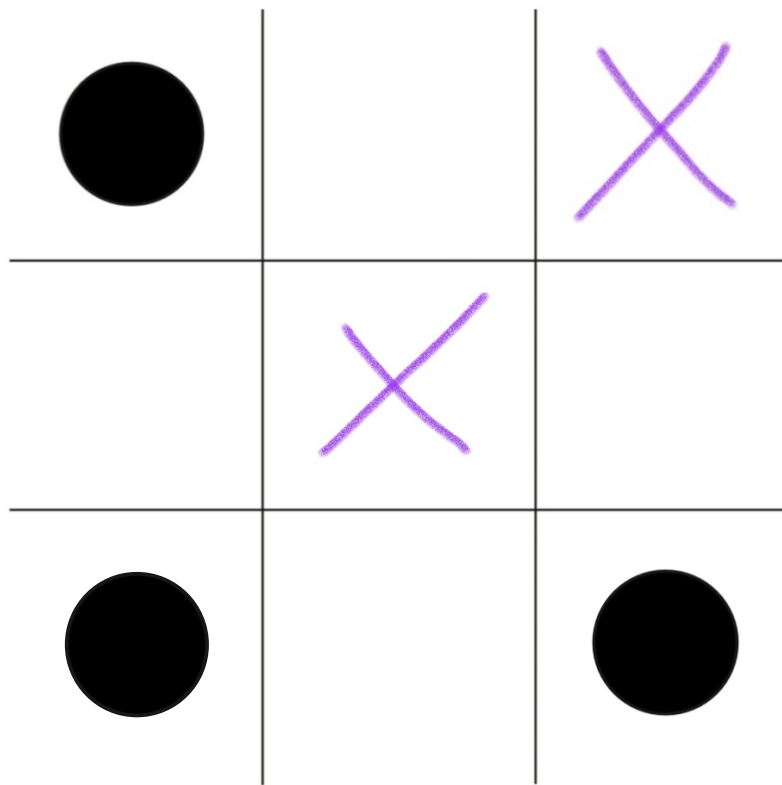
Baptiste Laporte et moi-même, c'est-à-dire les deux débiles à l'origine du projet Sans Titre n°2, avons pour ambition de sortir pour l'année 2025 un calendrier de l'avent pour fétichistes des pieds. On cherche des amateurs, des amatrices, de l'aide et du soutien.

Baptiste Laporte and I, that is to say the two idiots behind the project Sans Titre n°2, have the ambition to release an advent calendar for foot fetishists for the year 2025. We are looking for fans, help and support.

LAWRENCE WEINER 2.0



FUN



ACTIONS

NEXT

Il est impossible de s'abonner à ooe.

Pour être informé de la publication du prochain numéro, il faut envoyer un e-mail — ayant pour objet: "**Encore !**".

ooe@arnaudperrot.com

NEXT

It is impossible to subscribe to ooe.

To get notified when the next issue is published, you need to send an e-mail — with : "**Encore !**" in its object field.

ooe@arnaudperrot.com

AIDER

La chose la plus simple pour aider ooe : partagez-le, avec quelqu'un que vous estimez.

TO HELP

The most simple thing to help ooe : share it, with someone you respect.

CONTRIBUER

Vous avez quelque chose à dire, une idée à partager, un article à écrire, un poème peut-être ?

Parlons-en
ooe@arnaudperrot.com

TO CONTRIBUTE

You have something to say, an idea to share, a paper to write, maybe a poem ?

let's talk about it
ooe@arnaudperrot.com

PRÉCÉDEMMENT

Les numéros précédents sont disponibles sur demande
ooe@arnaudperrot.com

PREVIOUSLY

Previous issues are available on demand
ooe@arnaudperrot.com

CREDITS

CONTRIBUTEURS /
CONTRIBUTORS :

- *Arnaud Perrot*
- *Mauriss*

REMERCIEMENTS /
THANKS :

- *Mauriss*
- *Hugo Debailleul*
- *Laetitia Dë*
- *Baptiste Laporte*
- *Aude Carbone*

COUVERTURE /
COVER :

*Arnaud Perrot -
Selfie De Luxe*

POLICES / FONTS :

- *Jost**
- *Inter*
- *Denk One*
- *Atkinson
Hyperlegible*
- *Marianne*
- *Cooper*
- *Yesteryear*
- *Roboto*



Je mange beaucoup de fibres !



**I eat a lot of fiber!*



Dj food - Wagon Christ
Turtle Soup
[Wagon Christ remix]

