

Erik Poirier

Artisan Photographe

L'HOMME DANS LA NATURE, LA NATURE DANS L'HOMME.

Les visages ne prennent sens qu'au sein des paysages qu'ils habitent.

Ou peut-être en sont-ils le reflet.

C'est le fruit d'un travail de contact :

l'homme façonne les lieux, les lieux sculptent les regards.

Rien n'est visible sans attention.

Il faut le bon moment, le bon souffle, la bonne intention.

Il y a là quelque chose de la transmission :

un savoir-regarder, un savoir-s'étonner.

Un murmure de la nature.

Et puis un savoir-faire :

saisir sans blesser, capturer sans figer.

Pour mieux montrer.

Pour mieux voir.

- *Règles typographiques*
- *Le fruit du travail*
- *Vertical / Horizontal*
- *Portrait / Paysage*
- *La main de l'homme*
- *Où jeter l'encre*
- *Le nom*
- *Couleurs*
- *Complet*

- *Règles typographiques*

Garamond ExtraBold 48,00 pt

EB Garamond Italic 24,00 pt

EB GARAMOND MEDIUM 12,00 PT

EB Garamond Regular 12,00 pt

• *EB Garamond Italic
12,00 pt*

Tout les éléments de textes sont alignés à gauche, sans exceptions.

Dans certains contextes une justification épargnant la dernière ligne est acceptable.

PROPORTIONS

Le point de référence est celui du texte principal, soit 1.

Le point des commentaires est également 1.

Le point des titres de premier niveau est également 1.

Le point des titres de second niveau est 2.

Le point des titres de troisième niveau est 4.

Le point des notes de bas de pages est inférieur au texte principal et déterminé par la lisibilité inhérente au support (ne jamais descendre en dessous de 6pt).

Pour exemple :

texte principal à 10pt

titre de niveau 1 à 10pt

titre de niveau 2 à 20pt

titres de niveau 3 à 40pt.

Garamond ExtraBold 48,00 pt

EB Garamond Italic 24,00 pt

EB GARAMOND MEDIUM 12,00 PT

EB Garamond Regular 12,00 pt

• *EB Garamond Italic
12,00 pt*

Tout les éléments de textes sont alignés à gauche, sans exceptions.

Dans certains contextes une justification épargnant la dernière ligne est acceptable.

PROPORTIONS

Le point de référence est celui du texte principal, soit 1.

Le point des commentaires est également 1.

Le point des titres de premier niveau est également 1.

Le point des titres de second niveau est 2.

Le point des titres de troisième niveau est 4.

Le point des notes de bas de pages est inférieur au texte principal et déterminé par la lisibilité inhérente au support (ne jamais descendre en dessous de 6pt).

Pour exemple :

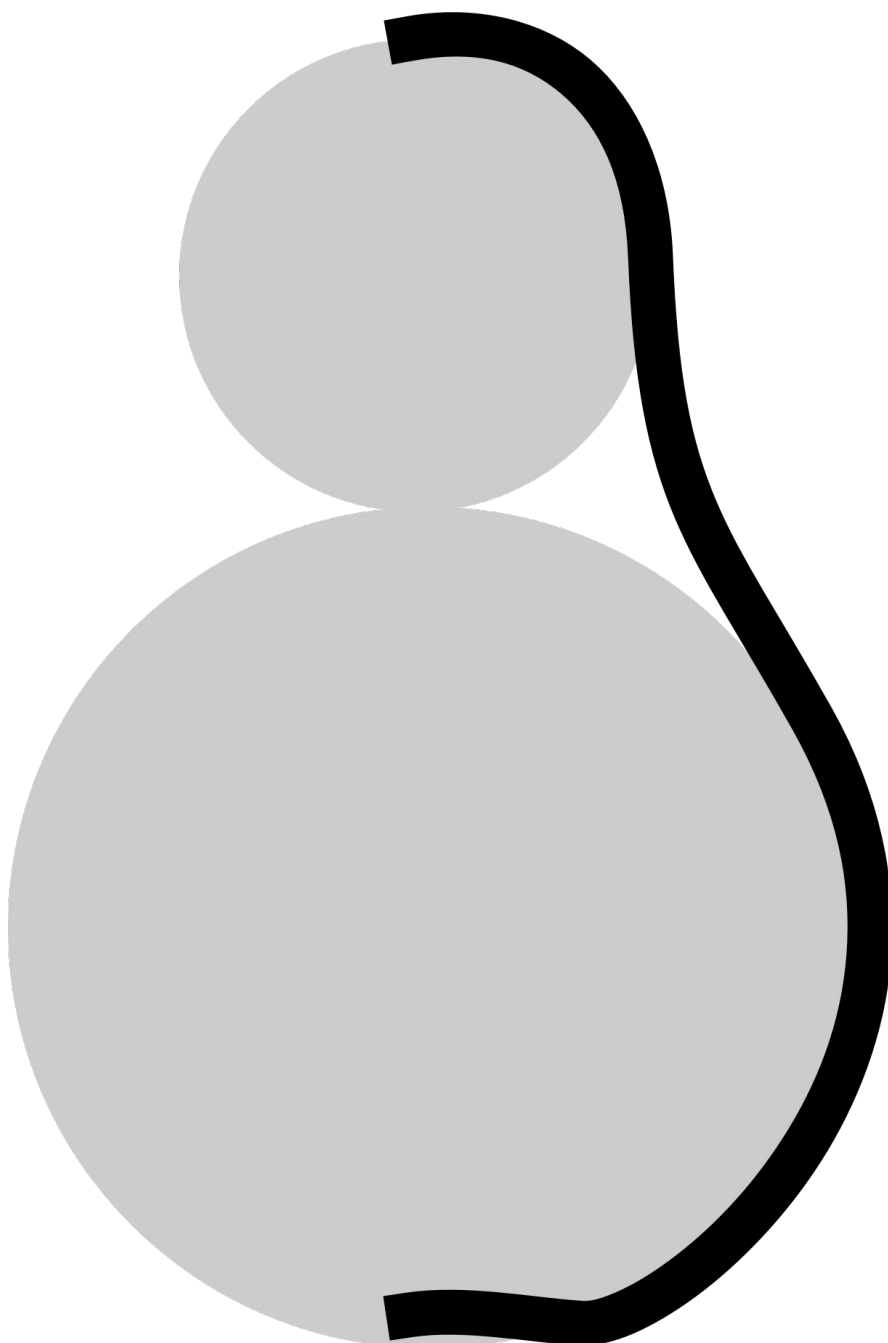
texte principal à 10pt

titre de niveau 1 à 10pt

titre de niveau 2 à 20pt

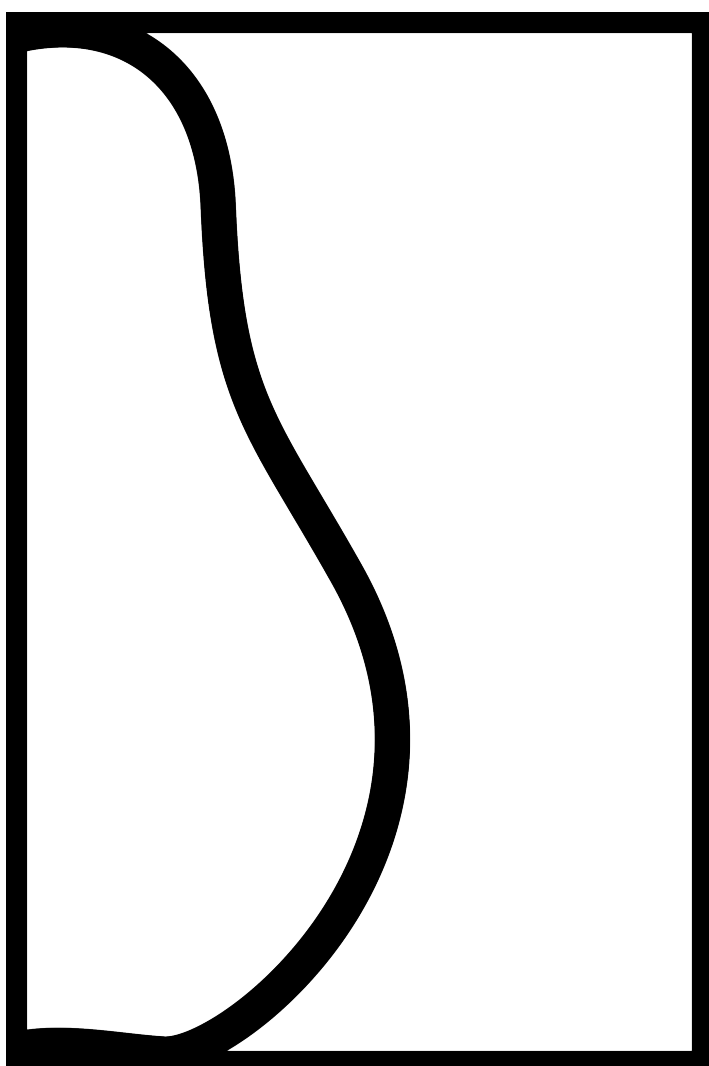
titres de niveau 3 à 40pt.

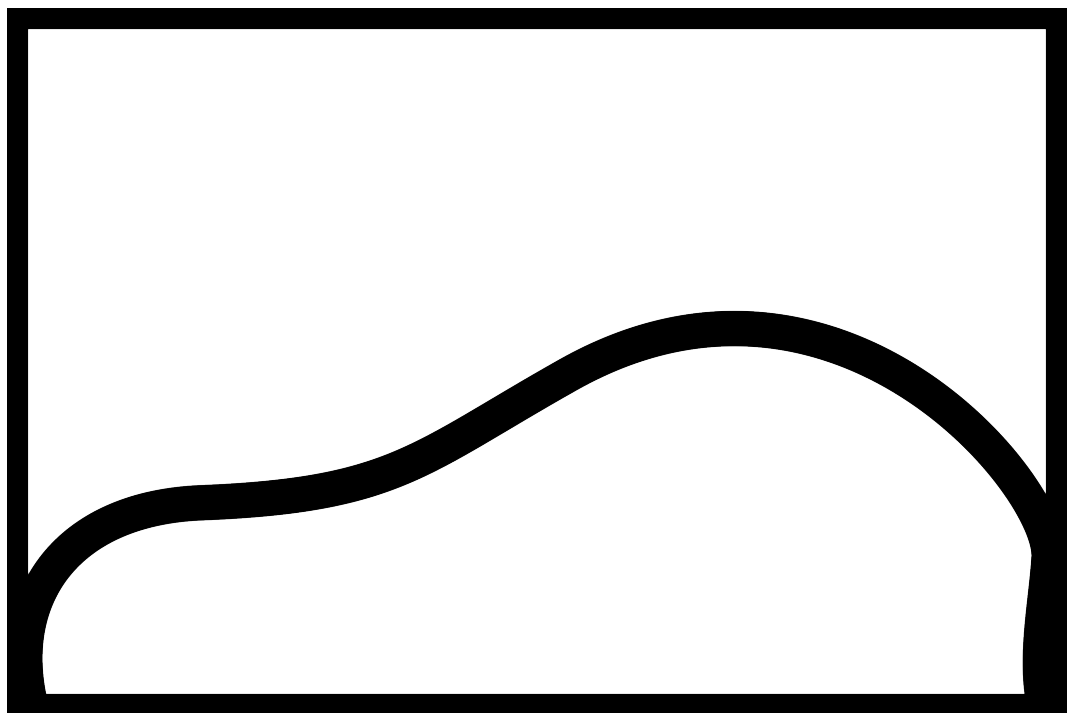
- *Le fruit du travail*



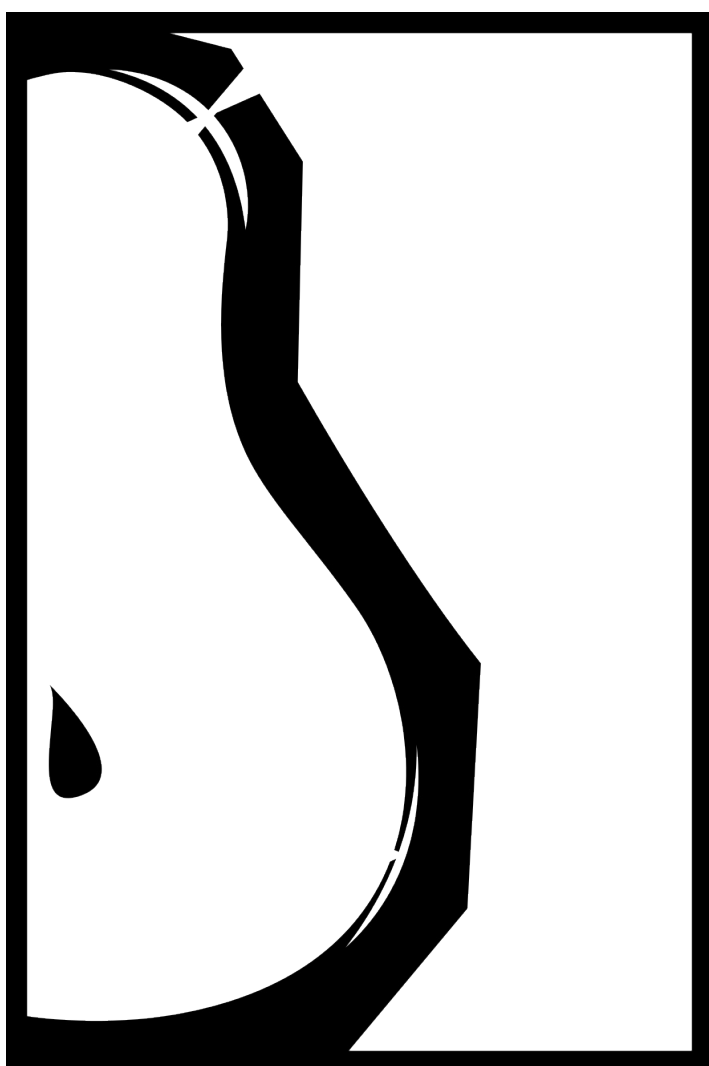
- *Vertical / Horizontal*

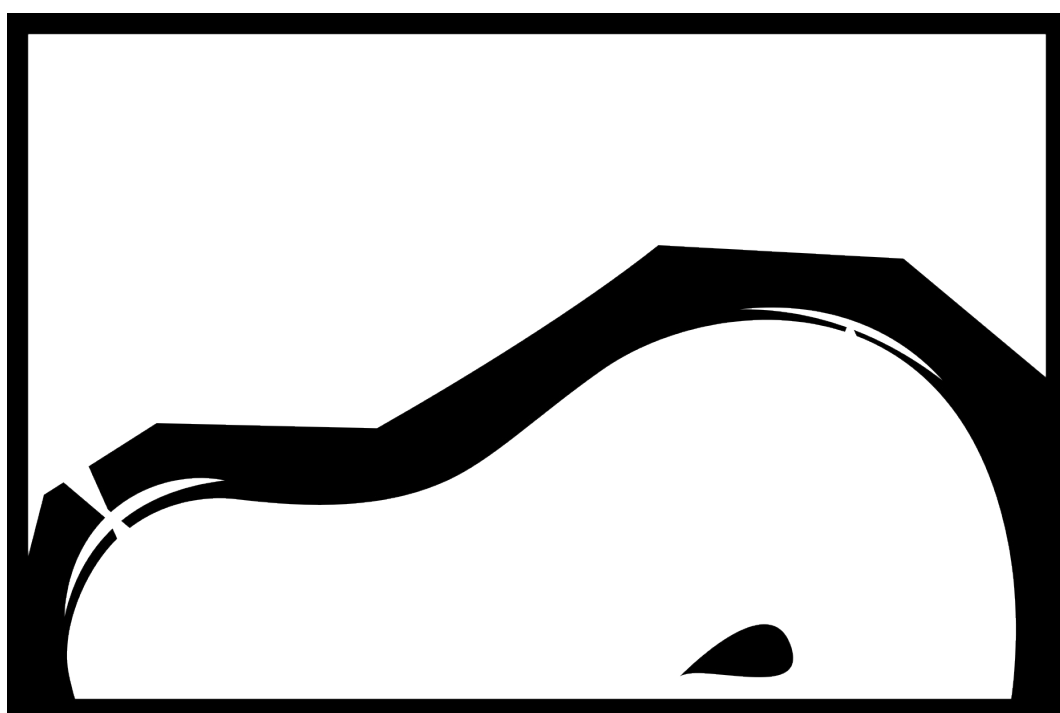
- *Portrait / Paysage*



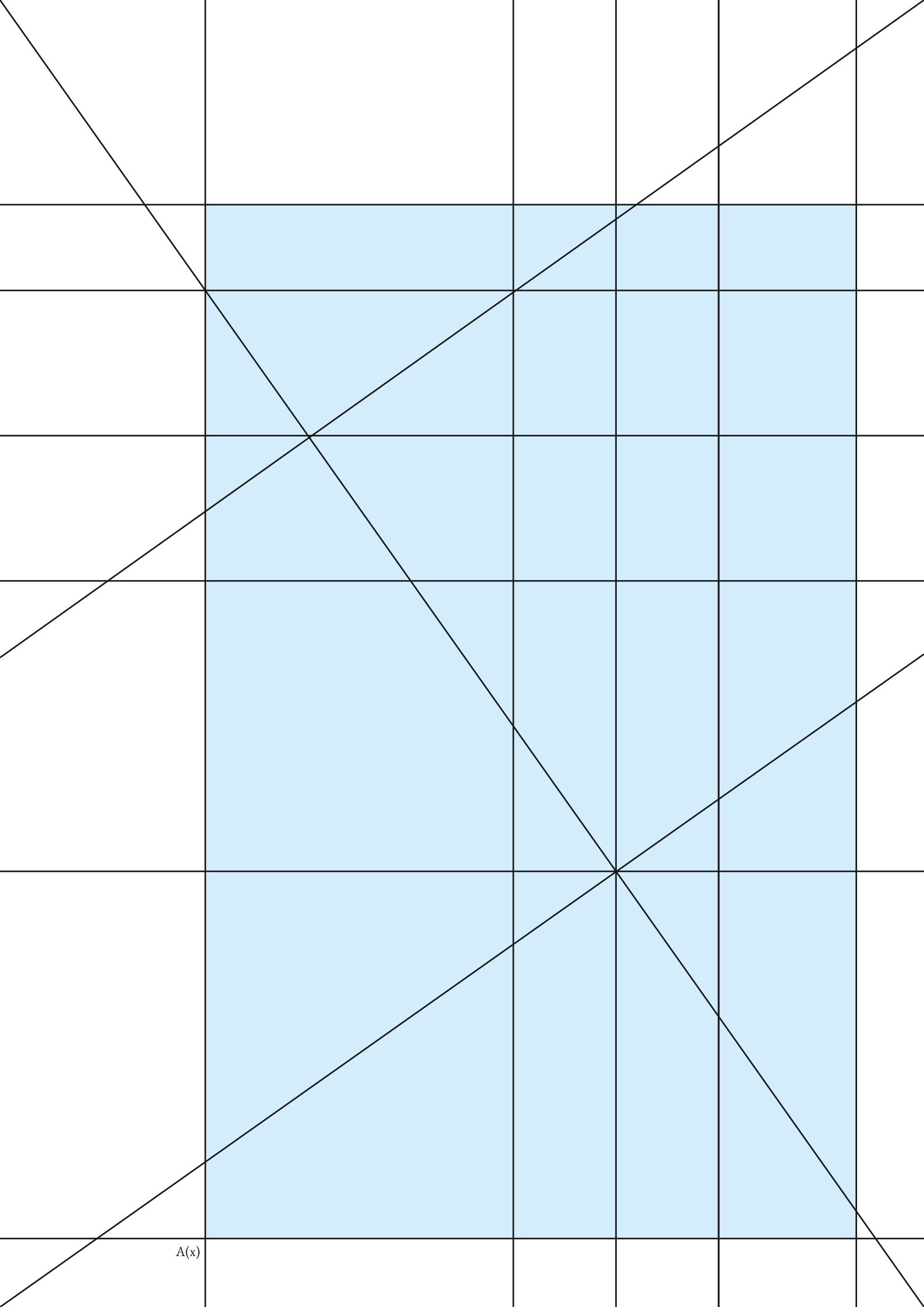


- *La main de l'homme*

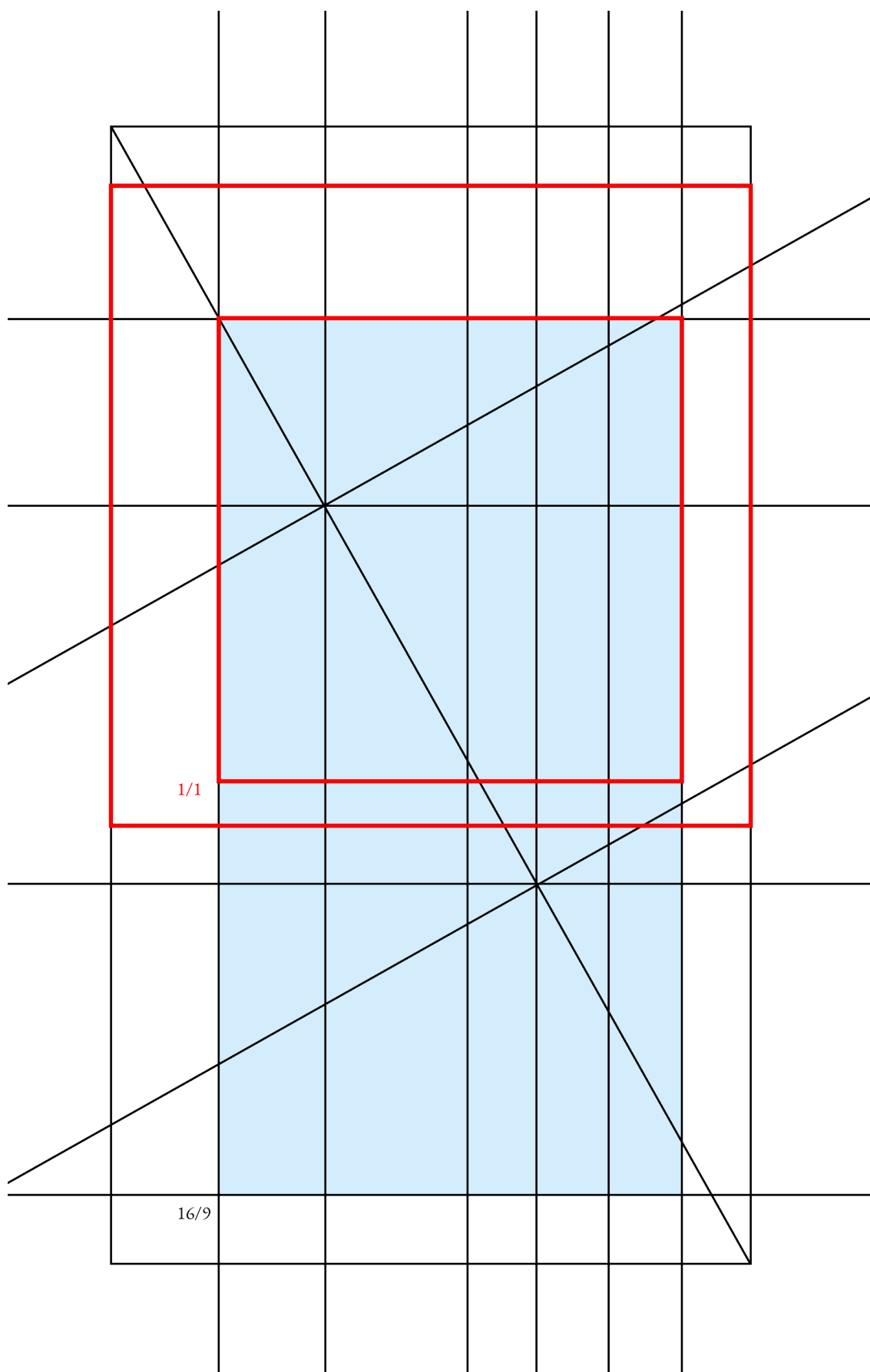


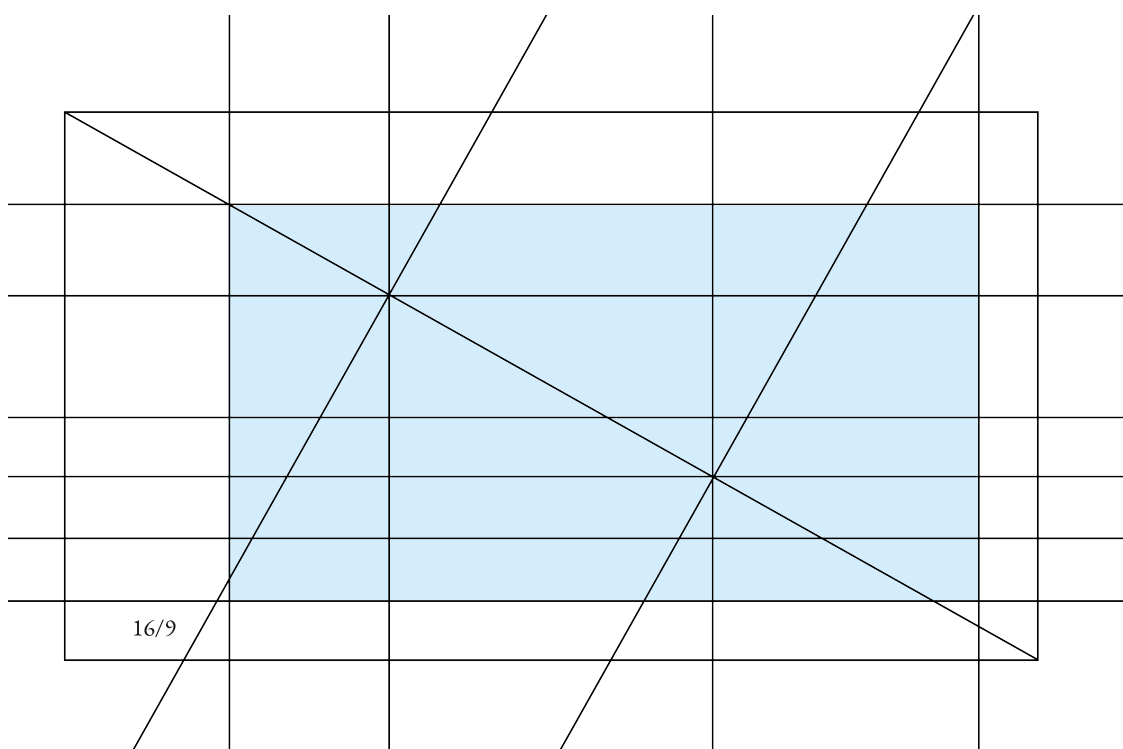


- *Où jeter l'encre*

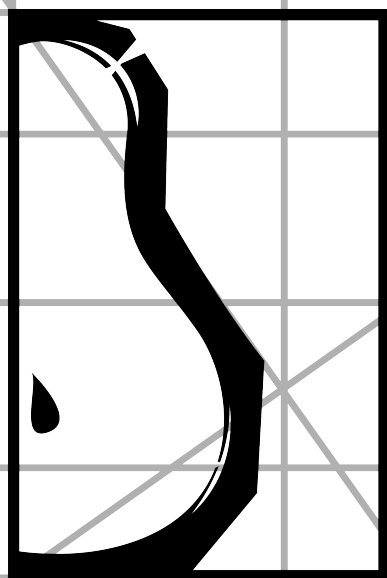


A(x)

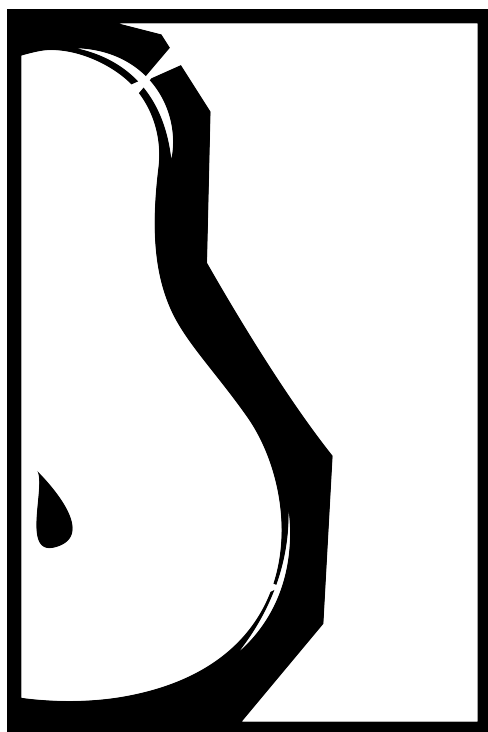




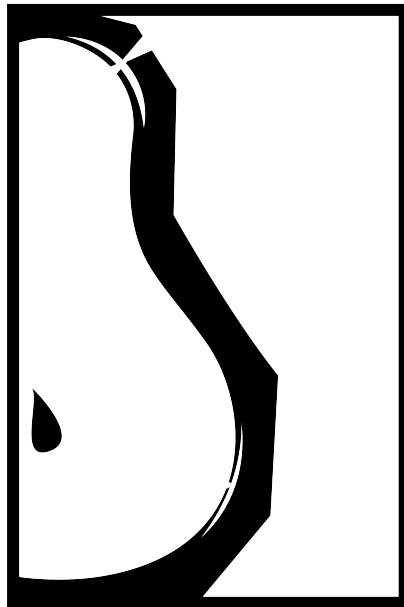
- *Le nom*



Erik
Poirier



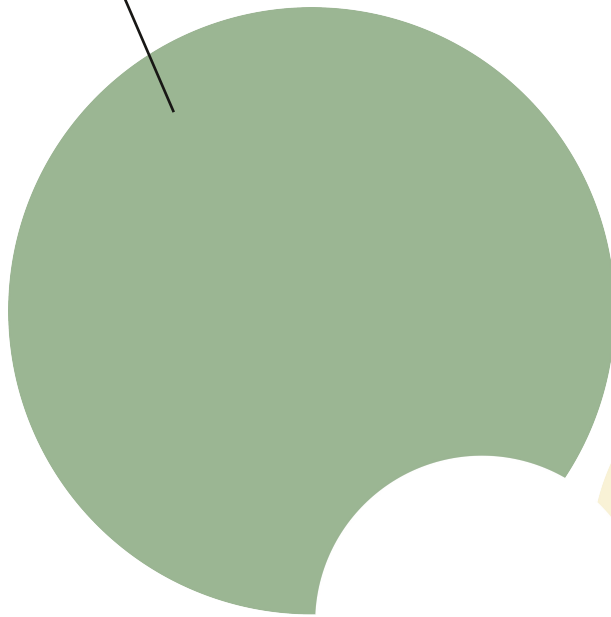
Erik
Poirier



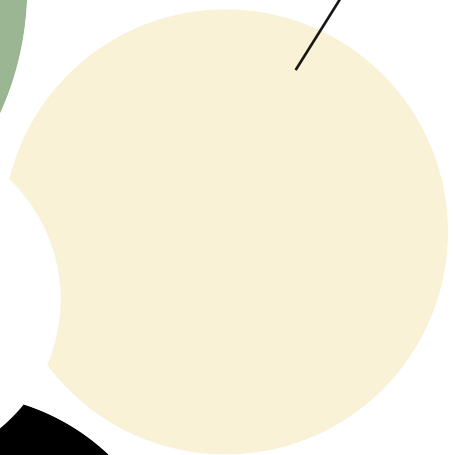
Erik
Poirier

- *Couleurs*

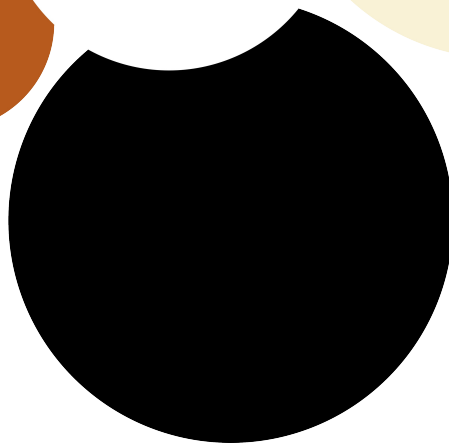
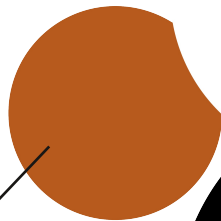
#83a37a



faf2d7ff



#b75a1e



- *Complet*

